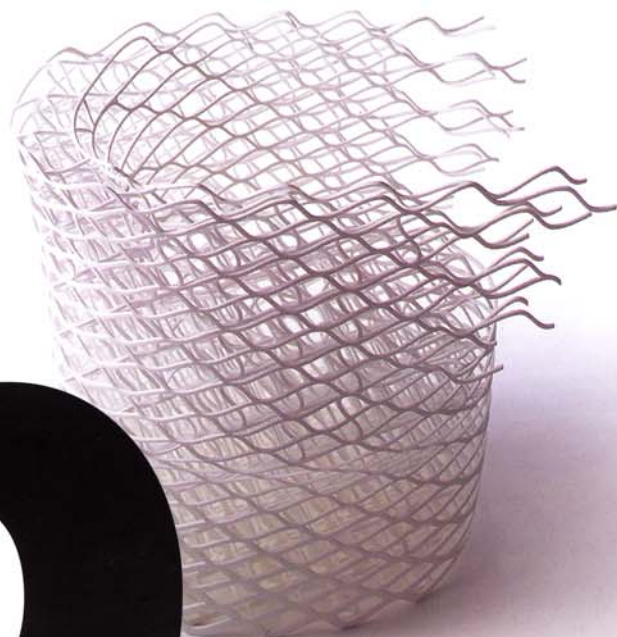


17 ЛЕОНИД ТИШКОВ
«НЕ ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТ,
ЖУРНАЛОВ И КНИГ»

94 JO NAGASAKA, SCHEMATA
ARCHITECTURE OFFICE
ПОЛУОДЕТЫЙ МАНЕКЕН



81 INTERVIEW
SOU FUJIMOTO

labo

2011

49 ТРОИКА
CLOUD

100 BELZBERG ARCHITECTS
ПОД НЕБОМ ГОЛЛИВУДА

CERAMICS SELECTION

60 SANDRA BACKLUND
ДЕРЕВЯННОЕ ПЛАТЬЕ

89 STUDIO M, SEAN AHLQUIST,
THOM FAULDERS
КОРОБКА В КОЖЕ



BALL-NOGUES _ ЭФФЕКТ БАБОЧКИ

ФОТО PAUL JOHNSON, MARK LENTZ | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ BENJAMIN BALL | ТЕКСТ ВАСИЛИСА КИРИЛОЧКИНА

КАЖДЫЙ ГОД В НЬЮ-ЙОРКЕ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ИСКУССТВ СОВМЕСТНО С ГАЛЕРЕЕЙ P.S.1 ПРОВОДИТ КОНКУРС YOUNG ARCHITECT PROGRAMME. В 2007-М ЕГО ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ АРХИТЕКТОРЫ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА БЕНДЖАМИН БОЛЛ (BENJAMIN BALL) И ГАСТОН НОГ (GASTON NOGUES), КОТОРЫЕ СОЗДАЛИ СВОЮ СТУДИЮ BALL-NOGUES В 2004 ГОДУ И УЖЕ УСПЕЛИ ПОРАБОТАТЬ С ТАКИМИ КОМПАНИЯМИ, КАК LEXUS И TIFFANY. НА КОНКУРС ОНИ ПРЕДСТАВИЛИ ИНСТАЛЛЯЦИЮ LIQUID SKY («ТЕКУЧЕЕ НЕБО»).

Куратор конкурса Барри Бергдолл (Barry Bergdoll) высказался о победившей работе так: «Liquid Sky – это богатая палитра создающих удивительную атмосферу эффектов, искрящихся цветов и мимолетного ощущения какого-то циркового представления». Действительно, на первый взгляд, инсталляция напоминает огромные разноцветные шатры. Но, приглядевшись внимательней, можно разглядеть, что это не однородные полотна. Множество разноцветных, полу-

прозрачных и переливающихся пленочных дисков переплетены так, что вместе образуют некое подобие гигантских раскрытых крыльев бабочки.

По традиции конкурса, в саду арт-галереи P.S.1 на Лонг-Айленде выставляется работа-победитель. Весь последующий после подведения итогов месяц посетители галереи и кафе, расположенного на заднем дворе, могли не просто наблюдать это произведение искусства, но и находиться в нем – столики расположены

прямо под «крыльями». По отзывам посетителей, внутри этого своеобразного шатра пропадает ощущение городской суеты, яркие краски и блеск создают ощущение феерии, а небо сквозь полупрозрачные диски кажется переливающимся и удивительно красивым.

